

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол № 27.08.2020г. № 1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногоorsk от 30.08.2020г. № 45

Календарно- тематическое планирование

Технология, 3а класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2019-2020 учебный год

(срок действия КТП)

Овчинникова Анна Владимировна

(Ф.И.О. учителя)

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 13 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по технологии разработана для учащихся 3 а класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану на изучение технологии в 3а классе отводится 32 учебных часов в год.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Сегодня мир, в котором мы живём, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неуправляемого потока информации. В поиске цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отраженное в народном искусстве. Народное искусство является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Рукоделием не только в Древней Руси занимались лоскутным шитьем. Основным источником этой народной эстетики служила красота земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавало чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и т.д. Вышитый фартук, полотенце или, скажем одеяло, выполненное из лоскутов ткани, подушка, прихватка – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому целенаправленно нужно внедрять этнокультурный компонент на уроках технологии, т.к. предмет способствует сохранению народных традиций и культуры. Сведения с использование этнокультурного компонента могут быть включены в различные этапы урока при изучении основных тем:

- художественное моделирование
- моделирование фигурок животных;
- изготовление мягкой игрушки по выкройкам (лоскутная техника);
- аппликация из ткани (хакасские узоры).

Уроки с использованием этнокультурного компонента располагает большими возможностями для сохранения традиций и культурного наследия нашего народа, формирования представлений о мире, о себе, о добре и зле, развития чувства восприятия самого себя как сознательной, мыслящей, духовной личности.

Особенности организации работы в 3 а классе на уроках технологии.

Календарно-тематическое планирование составлено с учётом индивидуальных особенностей учащихся 3а класса. В 3а классе обучается 30 человек, из них 9 мальчиков и 21 девочка. Обучение осуществляется по программе «Начальная школа XXI века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой. В соответствии с данными психологической диагностики, психологический климат в классе в целом, благоприятный. Ведущими методами на уроках являются - наглядные и практические. Преимущество отдаётся таким формам работы, как: работа в парах, работа в группах, индивидуальная творческая работа. Дети почти на каждом уроке выполняют мини-проекты и практические задания. Каждый ребёнок может в меру своих сил и возможностей проявить своё творчество на данном уроке, принять участие в классной, школьной, городской выставках.

Анализ результатов промежуточной аттестационной работы по технологии за 2019 – 2020 учебный год показал:

Класс	Кол-во чел. в классе	Кол-во писавших работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% усп-ти	% качества
2а	30	30	30	-	-	-	100 %	100%

Наиболее типичная ошибка - несоответствие выполненной работы готовому образцу. Не все дети умеют оформлять работу эстетически, аккуратно. В 3 классе продолжить работу над вышеречисленными ошибками.

На уроках используются здоровьесберегающие технологии такие, как: физические упражнения; физкультминутки; эмоциональные разрядки и «минутки покоя»; пальчиковая гимнастика; психогимнастика; гимнастика для глаз; тренинги. Так же на каждом уроке используются ИКТ. Для создания эмоционального настроения и творческого вдохновения на уроках часто используется музыкальное сопровождение.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Колич ество часов
	план	факт		
Человек – строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов (15 ч)				
1	7.09		Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи.	1
2	14.09		Постройки домов Древней Руси.	1
3	21.09		Постройки Древней Руси.	1
4	28.09		Плоские и объёмные фигуры.	1
5	05.10			
6	12.10		Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы.	1
7	19.10		Делаем объёмные фигуры. Изобретение русской избы.	1
8	26.10		Доброе мастерство.	1
9	9.11		Разные времена - разная одежда.	1
10	16.11		Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани.	1
11	23.11		Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды.	1
12	30.11		Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой.	1
13	7.12		От замысла - к результату: семь технологических задач.	1
14	14.12		От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	1
15	21.12		От замысла - к результату: семь технологических задач.	1
Новогодняя мастерская (2 ч)				
17	28.12		От замысла - к результату:	1
18	11.01		Новогодняя мастерская.	1
Растения в твоём доме. Секреты агротехнологии (5 ч)				
19	18.01		Новогодняя мастерская.	1
20	25.01		Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	1
21	1.02		Размножение растений делением куста.	1
22	8.02		Когда растение просит о помощи.	1
23	15.02		Цветочное убранство интерьера.	1
Преобразование энергии сил природы (6 ч)				
24	22.02		Цветочное убранство интерьера.	1
25	1.03		Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	1
26	15.03		Главный металл.	1

27	22.03		Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	1
28	5.04		Вода работает на человека. Водяные двигатели.	1
29	12.04		Паровые двигатели.	1
Информация и ее преобразование. Информационные технологии (3 ч)				
30	19.04		Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	1
31	26.04		Какая бывает информация? Практикум овладения компьютером.	1
32	17.05		Книга - источник информации. Изобретение бумаги. Конструкции современных книг.	1
33	24.05		Великие изобретения человека. Для любознательных.	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Лутцева Е.А. Технология. 3 класс. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ.	К	Библиотечный фонд формируется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобр науки РФ
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Электронные справочники, электронные пособия Самостоятельно разработанные презентации (CD- ROM).	П	При наличии необходимых технических условий
Технические средства обучения		
Классная магнитная доска.	Д	При наличии
Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.	Д	
Персональный компьютер	Д	
Мультимедийный проектор	Д	
Сканер, принтер	Д	
Экранно-звуковые пособия		
Интерактивные учебные пособия Технология Работа с бумагой, природными материалами, тканью, пластилином. Конструирование. Издательство «Экзамен»	Д	При наличии
Демонстрационные пособия		
Индивидуальные пособия и инструменты: ученическая линейка, чертёжный угольник, циркуль, цветная бумага, картон, клей, ножницы и др. Альбомы демонстративного и раздаточного материала. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.	Д Д Д	

Д – демонстрационный экземпляр

К – полный комплект (на каждого ученика)

П – комплект, необходимый для работы в группе

Ф – комплект для фронтальной работы